

Konzerte



Ev. Kirchengemeinde
Koblenz-Karthause
ev-kirche-karthause.de

Sept. bis Nov. 24

**Haydns Jahreszeiten mit
dem Balingen Opernchor**

Trio Pikaso im Oktober

**Mitgliederversammlung des
Fördervereins Kirchenmusik**



Konzerte

So. 8. September | 17 Uhr | Florinskirche

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Sonja Doniat | Sopran
Stefan Kliemt | Tenor
Peter Rembold | Bass
Evangelische Kantorei Koblenz | Schöneckensemble
Kantor Christian Tegel | Leitung
Karten an der Abendkasse,
über Ticket Regional, Schöpfungs-Pakete | siehe S. 36
und alle Chormitglieder

Do. 19. September | 19 Uhr

Mozart – Wunderkind und Musikgenie

Vortrag mit Erklärungen, Einordnungen und Klangbeispielen

Kantor Lennart Faustmann
offen für Alle | kein Eintritt
im Anschluss:
Mitgliederversammlung des Fördervereins Kirchenmusik

So. 22. September | 18 Uhr

Musikalische Abendandacht

Chor der Ev. Kirchengemeinde „canticum novum“
Kantor Lennart Faustmann | Leitung
Pfarrerin Sens-Thalau
Kollekte für die Kirchenmusik

Sa. 12. Oktober | 19 Uhr

Trio Picasso

Werke von Beethoven, Debussy und Dvořák

Josu de Solaun | Piano
Franziska Pietsch | Violine
Hila Karni | Violoncello
Eintritt frei | Spenden willkommen

Sa. 2. November | 19 Uhr

Zeit für Triosonaten

Werke für Trio von Johann Sebastian Bach

Iris Manno | Querflöte
Dietrich Schöller-Manno | Violine
Elke Schlunk | Violoncello
Adrian Jellinek | Kontrabass
Kantor Lennart Faustmann | Cembalo
Eintritt frei | Spenden willkommen

Sa. 9. November | 16 Uhr

Podium junger Künstler

Die Begabtenklasse der Musikschule der Stadt Koblenz
stellt sich vor.
Eintritt frei | Spenden willkommen

Do. 14. November | 19 Uhr

Einführungsvortrag

Die Jahreszeiten von Joseph Haydn

Erläuterungen, Erklärungen und Klangbeispiele
Kantor Lennart Faustmann | kein Eintritt

So. 17. November | 16 Uhr

Oratorium im Konzert

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten

Veronika Vetter | Sopran
Piotr Gryniwicki | Tenor
David Rother | Bass
Opernchor der Stadthalle Balingen
arcademia sinfonica balingen
Lennart Faustmann | Leitung
Eintrittskarten 25/10 Euro
Vorverkauf bei der Bäckerei Barth (Filiale Karthause) ab 7. Oktober
und an der Abendkasse | auch über Schöpfungs-Pakete erhältlich

Do. 19. September | 19 Uhr

Mozart – Wunderkind und Musikgenie

In einem etwa 50-minütigen Vortrag führt Kantor Lennart Faustmann mit Erklärungen, Einordnungen und Klangbeispielen in das Leben und Werk des berühmten Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart ein. Dabei werden bekannte und unbekanntere Werke Mozarts auf Klavier und Cembalo erklingen. Der Vortrag ist offen für alle Interessierten, der Eintritt ist frei. Im Anschluss findet die Mitgliederversammlung des Fördervereins Kirchenmusik statt.

So. 22. September | 18 Uhr

Musikalische Abendandacht

Erstmals tritt der neu gegründete Chor der Ev. Kirchengemeinde „canticum novum“ im Rahmen einer Musikalischen Abendandacht im Dreifaltigkeitshaus auf. Neben Chorwerken von englischen Komponistinnen erklingt auch Mendelssohns Kantate „Verleih uns Frieden“ für mehrstimmigen Chor und Klavier. Zudem wird die Gemeinde eingeladen, gemeinsam und im Wechsel mit dem Chor Choräle aus Jahrhunderten zu singen.

Sa. 12. Oktober | 19 Uhr

Trio Pikaso

Das renommierte Trio PIKASO lädt Sie bei einem außergewöhnlichen Konzertabend im Dreifaltigkeitshaus ein, in drei herausragende Werke der Kammermusik einzutauchen. Das Programm beginnt mit Ludwig van Beethovens „Geistertrio“, bekannt für seine tiefgründige Dramatik und intensiven Emotionen, insbesondere im geheimnisvollen zweiten Satz. Es folgt Claude Debussys Klaviertrio in G-Dur, das die frühe impressionistische Brillanz des Komponisten mit einer Fülle von Nuancen und Farben zeigt. Den Abschluss bildet Antonin Dvořáks kraftvolles Klaviertrio in f-moll, ein Meisterwerk voller leidenschaftlicher Romantik und charakte-

ristischer slawischer Thematik. Jedes Stück in diesem Programm steht für bedeutende Entwicklungen in der Kammermusik und verspricht ein Konzerterlebnis von beeindruckender Intensität und musikalischer Tiefe.

Das Trio PIKASO verkörpert durch das Zusammentreffen von drei herausragenden Musikerpersönlichkeiten aus Spanien, Deutschland und Israel eine faszinierende Synergie kultureller Vielfalt, unterschiedlicher musikalischer Traditionen und musikalischer Meisterschaft, die sich zu einem harmonischen Klangerlebnis verdichten. Der spanische Pianist Josu de Solaun, die deutsche Geigerin Franziska Pietsch und die israelische Cellistin Hila Karni bringen beeindruckende Solokarrieren und eine reiche Palette musikalischer Erfahrungen mit, geprägt von einem tiefen Verständnis für die Nuancen ihres jeweiligen Instruments. Josu de Solaun begeistert mit seiner bedingungslosen Leidenschaft und grandiosen Virtuosität; Franziska Pietsch's Spiel besticht durch technische Brillanz und tief empfundene Emotionalität, und die warmen und ausdrucksstarken Darbietungen der israelische Cellistin Hila Karni berühren die Seele unmittelbar. Die Musiker streben als Ensemble danach, ihr Publikum mit auf eine Reise zu nehmen, die nicht nur durch technisches Können, sondern vor allem durch die Tiefe und Authentizität ihrer musikalischen Erzählung beeindruckt.



Trio Pikaso

Sa. 2. November | 19 Uhr

Zeit für Triosonaten

Johann Sebastian Bach vollendete mit seinen Triosonaten für Flöte, Violine und Continuo diese Gattung der Kammermusik und schuf Werke, die bis heute in ihrer Dichte, Intensität und Aussagekraft nicht übertroffen sind. Unter dem Titel „Zeit für Triosonaten“ erklingen ausschließlich Triosonaten von Johann Sebastian Bach. Im Zentrum des Programms steht die Sonate aus Bachs Zyklus „Das Musikalische Opfer“ (BWV 1079). Daneben erklingen die Triosonate G-Dur (BWV 1038), in der eine andere Stimmung der Violinsaiten vorgeschrieben wird, sowie neuangefertigte Bearbeitungen von zwei Orgeltriosonaten.

Iris Manno, Dietrich Schöller-Manno, Elke Schlunk, Adrian Jellinek und Lennart Faustmann verbindet eine jahrelange musikalische Freundschaft. In unterschiedlichsten Formationen treten die Musiker auf und begeisterten insbesondere mit ihren anspruchsvollen Triosonatenabenden das Publikum. Dieses Konzert war bereits im vergangenen Mai angekündigt, musste aber leider wegen kurzfristiger Erkrankung ersetzt werden.

Sa. 9. November | 16 Uhr

Podium junger Künstler

Die Begabtenklasse der Musikschule der Stadt Koblenz stellt sich im Rahmen des Konzerts „Podium junger Künstler“ vor.

Seit Jahren hat die Talentförderung an der Musikschule der Stadt Koblenz einen großen Stellenwert. Neben ihrem originären Auftrag, allen Altersgruppen einen niederschweligen Zugang zur Musik zu ermöglichen, sieht die Musikschule eine weitere wichtige Aufgabe in der musikalischen Spitzenförderung. Es wurde eine Begabtenklasse eingerichtet, die sich in diesem Jahr im Rahmen des Konzerts „Podium junger Künstler“ im Dreifaltigkeitshaus musikalisch präsentiert. Die Schülerinnen und Schüler der Begabtenklasse erhalten neben dem wöchentlichen Instrumentalunterricht zusätzliche Unterrichtseinheiten in den Fächern Gehörbildung, Musiktheorie, Ensemble bzw. Kammermusik und vieles mehr.

Zu hören sein werden die Schülerinnen und Schüler der Begabtenklasse mit den unterschiedlichsten Instrumenten und abwechslungsreichen Werken verschiedenster Stilrichtungen.



vlnr.: Iris Manno, Lennart Faustmann, Elke Schlunk, Adrian Jellinek und Dietrich Schöller-Manno

So. 17. November | 16 Uhr
Oratorium im Konzert

Joseph Haydn Die Jahreszeiten

*Herbst
Highlight*

Nachdem die Darbietung der Weihnachtskantate „Der Stern von Bethlehem“ von Joseph Gabriel Rheinberger mit dem Opernchor der Stadthalle Balingen Anfang Januar ein voller Erfolg war, wird am Sonntag, dem 17. November mit einer Aufführung von „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn ein außergewöhnliches Oratorium im Dreifaltigkeitshaus zu hören sein: ▶



Wien 1798: Joseph Haydn hat gerade sein drittes Oratorium „Die Schöpfung“ komponiert und uraufgeführt, und ganz Wien steht Kopf. Wahre Begeisterungstürme brechen aus, und Haydn wird zum Star der Wiener Musikszene. Dieser Erfolg inspiriert ihn, sein viertes und letztes Oratorium „Die Jahreszeiten“ zu komponieren. Haydn beginnt mit der Komposition des Oratoriums, benötigt aber auf Grund seiner angegriffenen Gesundheit zwei Jahre, um sein Meisterwerk fertigzustellen.

In vier in sich geschlossenen Kantaten wird der Verlauf der Jahreszeiten aus Sicht des Bauernvolks beschrieben: Der Pächter Simon (Bass), dessen Tochter Hanne (Sopran) und der junge Bauer Lukas (Tenor) treten als Erzählstimmen, der vier- bis achtstimmige Chor archetypisch als Landvolk auf. Begleitet werden Chor und Solisten von einem spätklassischen Sinfonieorchester aus Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotten, Kontrafagott, Hörnern, Pauken, Trompeten, Posaunen, Schlagwerk und Cembalo und Streicherapparat.

Lautmalerisch werden nicht nur die verschiedenen Naturereignisse aus Frühling, Sommer, Herbst und Winter vertont, sondern auch die gesellschaftlichen und landwirtschaftlichen Ereignisse des Jahreslaufs wie die Saat, Ernte, Jagd und das herbstliche Trinkfest mit „neuem Wein“. Mit allen Emotionen, die mit dem Jahreslauf verbunden sind, erscheint das Oratorium ganz opernhaft in den einzelnen Arien, Rezitativen und Chören: mal freudig, heiter, hoffnungsvoll, dann wieder dramatisch, melancholisch, schwermütig, aber auch festlich und prächtig. ▷

Zu Gast sein werden im Dreifaltigkeitshaus die in der Schweiz lebende Sopranistin Veronika Vetter, der Stuttgarter Tenor Piotr Gryniewicki, der Bassist David Rother aus Freiburg und das Orchester academia sinfonica balingen. Nach seinem erfolgreichen Auftritt im Januar mit Rheinbergers „Stern von Bethlehem“ wird im Mittelpunkt des Konzerts der Opernchor der Stadthalle Balingen unter der Leitung von Kantor Lennart Faustmann zu hören sein.

Der Opernchor der Stadthalle Balingen wurde im Jahr 1981 gegründet und ist fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt. Der einzigartige Chor wirkt regelmäßig bei Opernproduktionen mit oder tritt im Rahmen von Konzerten auf. Glanzlichter sind unter anderem Aufführungen von Verdis Nabucco, Puccinis La Bohème und Srauß' Fledermaus im Juli diesen Jahres im Tübinger Schloss. Seit 2020 ist Lennart Faustmann Chorleiter des Balingen Opernchors, der sich neben seiner szenischen Spielfreude durch ein großes Klangvolumen und außerordentliche stimmliche Präsenz der Sängerinnen und Sänger auszeichnet.

Eintrittskarten

sind zu 25/10 Euro an der Abendkasse und im Vorverkauf bei der Bäckerei Barth (Filiale Karthause) ab 7. Oktober erhältlich. Ebenso können Sie eine Eintrittskarte für das Konzert im Rahmen der Schöpfungs-Pakete erwerben (siehe S. 36). Ermäßigung für Schüler, Studierende, Azubi's, FSJ- bzw. BFD-Leistende und Menschen mit Schwerbehinderung.

Einführungsvortrag

Es findet ein Einführungsvortrag zu Haydns Oratorium statt mit Erläuterungen, Klangbeispielen und Anekdoten mit Lennart Faustmann am **Do., 14. November um 19 Uhr** bei freiem Eintritt im Dreifaltigkeitshaus. Bei dieser Veranstaltung können auch Eintrittskarten für das Konzert erworben werden.



Kantor Lennart Faustmann

Gutes tun und fair genießen

„Schöpfungs-Pakete“ weiterhin erhältlich

In Kooperation mit der Ev. Kirchengemeinde Koblenz-Mitte sind sieben unterschiedliche Schöpfungs-Pakete erhältlich.

In allen Paketen sind einige Kleinigkeiten aus dem Weltladen sowie Dinge, die in Koblenzer Kitas hergestellt wurden, enthalten. Im Paket „M“ werden diese ergänzt durch weitere fairgehandelte Köstlichkeiten aus dem Weltladen.

Im nächstgrößeren Paket „L“ ist eine Eintrittskarte für das Konzert „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn (siehe S. 31ff.) im Dreifaltigkeitshaus enthalten. Auch ist ein Paket „XL“ mit zwei Konzertkarten erhältlich: für „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn in der Florinskirche und zu der Aufführung im November im Dreifaltigkeitshaus.

Darüberhinaus ist jedes Paket auch in der „Es werde Licht“-Edition erhältlich. Darin enthalten ist zusätzlich eine hochwertige Solarlampe „Sonnenglas classic“

aus Südafrika. Für Kinder und Jugendliche gibt es ebenfalls ein Paket „S“ mit passendem Inhalt.

Die Schöpfungspakete kosten zwischen 5,- für Kinder und 100,- in der größten Ausgabe mit zwei Eintrittskarten, Leckereien und dem Sonnenglas. Mit jedem Paket unterstützen Sie die Arbeit zum Thema Schöpfung in unseren Kindertagesstätten.

Vielleicht ist so ein Schöpfungspaket ja das ideale Geschenk für Freunde, Familie oder Arbeitskollegen?

Die Pakete sind im Dreifaltigkeitshaus erhältlich, insbesondere bei allen musikalischen Veranstaltungen. Nähere Informationen gibt es im Foyer oder sprechen Sie uns an.



Konzert der Jugendband BREAKOUT im vergangenen Juni



Neues vom Förderverein Kirchenmusik e.V.

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Was für eine Freude, dass wir einige neue Mitglieder in unserem Förderverein verzeichnen können! Herzlich Willkommen in unserem Verein! Sicher haben Sie schon unser Begrüßungsschreiben erhalten, in dem wir unsere Arbeit vorstellen und Ihnen unsere Satzung zusenden.

Unter der Überschrift „Mittagessen wie bei Nonna“ haben wir beim Gemeindefest 120 Pizzen verkauft, die wir in einem Steinofen der Firma Häussler aus Heiligenzimmern auf der Schwäbischen Alb ausgebacken haben. Bei dieser Gelegenheit konnte unser Verein neue Mitglieder gewinnen, worüber wir uns sehr freuen.

Herzlich wollen wir alle Mitglieder, Freundinnen und Freunde unseres Vereins zu einem musikalischen Vortrag mit dem Thema „Mozart – Wunderkind und Musikgenie“ am Do., 19. September um 19 Uhr im Dreifaltigkeitshaus einladen. Neben Erklärungen, Einordnungen und Anekdoten zu Mozarts Leben und Wirken wird Kantor Lennart Faustmann bei dem etwa 50-minütigen Vortrag Klangbeispiele mit Cembalo und Klavier geben. Im Anschluss wollen wir uns nach einem kleinen Umtrunk zur ordentlichen Mitgliederversammlung im Clubraum ab ca. 20.15 Uhr treffen.

Neben der finanziellen Unterstützung der kommenden musikalischen Projekte kümmert sich der Verein weiter um die Ausrichtung der Konzerte, insbesondere, was die Verpflegung der Musikerinnen und Musiker der oratorischen Aufführung von Joseph Haydns „Jahreszeiten“ am 17. November im Dreifaltigkeitshaus betrifft.

Gerne stehen Dorothee Adrian und Lennart Faustmann jederzeit für Ihre Fragen zur Verfügung.

Dr. Dorothee Adrian
Vorsitzende des
Fördervereins Kirchenmusik e.V.

Do. 19. September 2024
Dreifaltigkeitshaus

Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung

des Fördervereins Kirchenmusik der
Ev. Kirchengemeinde Koblenz-Karthause

19 Uhr | Vortrag

Mozart – Wunderkind und Musikgenie

Kantor Lennart Faustmann
offen für alle | kein Eintritt

20.15 Uhr | Mitgliederversammlung

Tagesordnung

- Top 1
Geschäftsbericht, Kassenlage, Konzerte
- Top 2
Bericht der Kassenprüfer
- Top 3
Entlastung des Vorstandes
- Top 4
Wahl des neuen Vorstandes für 4 Jahre
- Top 5
Wahl der Kassenprüfer für 2024/2025
- Top 6
Verschiedenes



Weihnachtsmarkt

in der Kita Arche Noah

Liebe Gemeinde,

die Tradition „Weihnachtsmarkt in der Kita Arche Noah“ lebt wieder auf.

Er findet Samstag, den 23. November 2024 von 13.00 – 18.00 Uhr auf dem Außengelände unserer Kita statt. Wir bieten Adventskränze, Adventsge-
stecke, Fröbelsterne, selbstgemachte Marmeladen, Weihnachtsdeko und vieles mehr an.

Fürs leibliche Wohl wird bestens gesorgt sein.
Alle Details zum Ablauf erhalten Sie frühzeitig auf Plakaten.

Kommen Sie vorbei – wir freuen uns auf Sie!

Liebe Grüße,
Erika Niesen
& Team der Kita Arche Noah



Sassmann-Cembalo im Dreifaltigkeitshaus



**Ev. Kirchengemeinde
Koblenz-Karthause**

Moselring 2-4
56068 Koblenz
koblenz-karthause@ekir.de

**Lennart Faustmann
Kantor**

lennart.faustmann@ekir.de

Dr. Dorothee Adrian
Vorsitzende Förderverein Kirchenmusik
dorothee.adrian@at-online.de

ev-kirche-karthause.de